

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНР ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
ИЗОБИЛЬНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА  
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Принята на заседании  
Педагогического совета  
От «11» июля 2024 года  
Протокол № 3



УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК

Л.И.Бычков

Приказ № 54 от 12.07.2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ТЕХНИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»

Уровень программы: базовый  
Возрастная категория: от 7 до 9 лет  
Состав группы: 7 человек  
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:  
Бычкова Наталья Васильевна,  
педагог дополнительного образования

г. Изобильный  
2024 год

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дизайн окружает ребенка с самых ранних лет и воспитывает чувство прекрасного, он способствует формированию пространственного мышления.

**Направленность** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Технический дизайн» (далее-программа) ориентирована на получение первоначальных графических знаний и умений в области моделирования, макетирования, дизайна архитектуры, лепных работ. Направленность программы техническая.

**Уровень программы** предполагает базовый уровень освоения знаний и практических навыков.

**Актуальность программы** базируется на анализе детского или родительского спроса на дополнительные образовательные услуги, на современных требованиях модернизации системы образования, на социальном заказе муниципального образования. Состоит в создании условий для формирования творческой личности, обладающей практическими умениями и навыками, владеющей способами конструктивного мышления. Немаловажным фактором, обуславливающим актуальность данной программы, является то, что содержание программы направлено на развитие «гибких навыков» (таких как коммуникабельность, организованность, умение работать в команде, критическое мышление, креативность).

#### **Учебно-информационное обеспечение программы**

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О

направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

- Письмо ГБУ ДО «КЦЭТК» от 28 сентября 2021 г. № 639 «Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»

- Устав МБУДО «ЦДТТ» ИМОСК.

**Новизна программы** в углубленном использовании современных образовательных технологий, активных и интерактивных методов и форм организации образовательного процесса: проектная деятельность, групповые тренинги, нововведения в формах диагностики и подведения итогов реализации программы.

**Отличительные особенности программы** состоят в том, что обучение детей строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у учащихся взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат. У учащихся происходит осмысление творческого процесса, который раскрывает богатство и разнообразие форм и красок окружающего мира. Существует тесная взаимосвязь между координацией тонких движений и речью. На занятиях делается упор на развитие движений рук, а именно - на развитие пальцев во время рисования, лепки, конструирования и пальчиковой гимнастики.

**Адресат программы** Программа рассчитана на учащихся 7 – 9 лет.

У детей 7 – 9 лет формируется нравственная сфера личности. Эмоционально-волевая память и внимание приобретают произвольный характер.

Формируется переход от наглядно-образного и конкретно- действенного мышления к теоретическому мышлению. Формируется логическая память через развитие моторики пальцев. Состав учебной группы 7 человек.

#### **Форма обучения**

Обучение с учетом особенностей учащихся осуществляется в очной форме, в соответствии с Уставом учреждения. Допускается дистанционная форма получения образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

**Объем программы** Программа рассчитана на один год обучения.

**Режим занятий** Общее количество учебных часов 216. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут

#### **1.2. Цель:**

Формирование и развитие интеллектуальных, познавательных, конструкторских и творческих способностей в области технического творчества.

#### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- овладеть изобразительными средствами;
- овладеть техникой визуализации художественных образов;
- изучить приемы используемые в рисунке;
- получить изобразительные навыки для дальнейшей творческой деятельности;
- дать понятие о пространственных преобразованиях;
- научить пользоваться основными принципами художественного конструирования;
- ознакомить с методикой изучения элементов конструкции с постепенным усложнением структур изделий.

#### ***Развивающие:***

- развивать способность чувствовать пространственную среду;
- прививать учащимся культуру визуального мышления для передачи проектных идей;
- развивать композиционные умения.
- развивать способности, мелкую моторику, самостоятельность, инициативу, мышление детей.

#### ***Воспитательные:***

- воспитывать у учащихся чувства взаимопомощи, взаимоуважения, доброжелательности;
- формировать здоровый образ жизни;
- воспитывать чувства патриотизма;
- духовно-нравственное воспитание.

#### **Педагогическая целесообразность**

Основными концептуальными основами программы являются:

- создание здоровьесберегающей среды. Положительный и доброжелательный климат;
- профессиональная и общекультурная компетентность педагога, создание необходимых условий, направленных на формирование здоровой личности;
- создание воспитательной среды. Использование воспитательного потенциала на основе накопленного опыта по гражданско-патриотическому воспитанию, включение разнообразных форм и видов деятельности, направленных на формирование нравственных ценностей на основе интереса, используя игровой сюжет в программе;
- создание ситуации успеха в формировании позитивно-адекватной самооценки, навыков оценивания результатов собственного труда;
- направленность на социализацию. Реализация мероприятий, направленных на развитие коммуникативных навыков, коллективизма, на самореализацию.

#### **Ожидаемые результаты**

По окончанию обучения учащиеся **должны знать:**

- условные обозначения графических изображений;
- чертежные инструменты и принадлежности;
- чтение развёрток и чертежей;
- изобразительные средства;
- художественные материалы и способы их эффективного использования;

- пластические свойства материалов, используемых в работе;
- приемы, используемые в техническом дизайне;
- основные принципы конструирования.

**Должны уметь:**

- собирать простейшие формы оригами;
- лепить из пластилина отдельные элементы и собирать в единую композицию;
- анализировать форму предмета по чертежу и с натуры;
- читать и выполнять комплексные чертежи (эскиз) и наглядные изображения несложных предметов;
- владеть основными способами изображения на листе и иметь начальные практические навыки конструирования
- пользоваться чертежным инструментом;
- изготавливать развертки различных предметов;
- собирать макеты из разверток склеивая детали.

Педагог оставляет за собой право изменять последовательность тем тематического плана по мере необходимости, вносить коррективы

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебный план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Теор.	Практ.	Всего	
1	Вводное занятие	3	-	3	беседа
2	Диагностические процедуры	9	-	9	собеседование наблюдение, опрос, тестирование, презентации, выставка
3.	Первоначальные графические знания и умения.	-	24	24	практическая работа
4.	Условно-плоскостное изображение	15	54	69	текущий контроль
5.	Авиамоделирование	6	24	30	практическое задание, соревнования
6.	Аппликация из цветной бумаги.	3	12	15	практическое задание
7.	Освоение приемов лепки из пластилина	6	15	21	практическая работа
8.	Дизайн архитектуры	9	21	30	презентация
9.	Итоговая выставка	3	3	6	собеседование

10	Экскурсии	6	-	6	наблюдение
11.	Заключительное занятие	3	-	3	соревнования
Итого		63	153	216	

### 1.3.2. Содержание программы

#### 1. Вводное занятие.

*Теория 3 часа.* Знакомство с целями и задачами, содержанием программы на учебный год, решение организационных вопросов, ознакомление с правилами техники безопасности и правилами санитарной гигиены. Беседа «Истоки дизайна».

**2. Диагностические процедуры.** *Теория 9 часов.* Вводный, промежуточный и итоговый контроль знаний и умений учащихся.

**3. Первоначальные графические знания и умения.** *Практика 24 часа.* Рисование прямой, кривой, наклонной линии, окружности. Сложные симметричные линии и их построение. Знакомство с линиями чертежа: линия видимого контура, линия невидимого контура, линия сгиба, осевая или центровая линия. Осевая симметрия, симметричные фигуры и детали плоской формы Цвет-элемент композиционного творчества. Работа цветом: раскраска способом штриховки. Передача светлоты – тона поверхности. Закрепление знаний и умений об условных обозначениях диаметра, радиуса. Использование в работе шаблонов и трафаретов.

**4. Условно-плоскостное изображение.** *Теория 15 часов.* Определение выразительности выбором такой стороны предмета, которая дает полное представление о нем, его основных частях и назначения. Тематический рисунок «Деревенский дворик». Тематический рисунок «Рыбацкая шхуна на море сопровождаемая дельфинами». Зимняя сказка. *Практика 54 часа.* Рисование дома со ступеньками. Рисование забора (частокола). Рисование яблони и кустарника. Цветочная поляна в проекции. Рисование собачьей конуры. Рисование собаки. Рисование голубого неба, облаков и солнца. Рисование рыбацкой шхуны в центре листа. Рисование волн моря. Рисование дельфинов. Заключительное оформление рисунка. Рисование новогодней елки. Рисование украшений елки и подарков. Оформление рисунка. Рисование новогодней елки. Рисование украшений елки и подарков. Рисование сосен, покрытых снегом в проекции. Рисование детей, катающихся с горки на санках. Рисование снеговика. Оформление рисунка «Зимняя сказка».

**5. Авиамоделирование.** *Теория 6 часов.* Пластические свойства материалов: ватмана, ламинированной бумаги, толстой упаковочной пленки. Основные материалы и инструменты для моделирования: цветной картон, клей, ножницы, линейка, простой карандаш, пустой спичечный коробок, клей ПВА. Техника безопасности при работе с ножницами. *Практика 24 часа.* Способы складывания и преобразования материалов, используемых для изготовления моделей. Изготовление модели «Стрела». Изготовление модели планера «Голубь». Изготовление самолета: последовательность выполнения работы.

Сборка самолета. Вырезание звезд, обтекателя винта, шасси. Формирование хвоста самолета. Оформление самолета.

**6.Аппликация из цветной бумаги.** *Теория 3 часа.* Понятие об аппликации. *Практика 12 часов.* Вырезание ножницами окружностей из цветной бумаги для изготовления аппликации «Светофор». Склеивание и оформление аппликации «Светофор». Вырезание формы Снеговика из картона. Использование лекал при раскрое одежды снеговика на цветной бумаге.

**7.Освоение приемов лепки из пластилина.** *Теория 6 часов.* Показ эскизов изделий, наглядные пособия. Методические рекомендации по лепке. Знакомство со свойствами пластилина, способами лепки (конструктивным, пластическим, комбинированным, вырезание формы из заготовки, выбор стекой). Использование стеки. *Практика 15 часов.* Раскатывание пластилина в шар, в цилиндр, в конус, формировать диск. Использование ленточного способа, круговой налест. Нарращивание и уменьшение объема формы. Объединение отдельных элементов в единую композицию: «Осьминог», «Собака», «Лягушка» и др. Выставка лепных работ учащихся.

**8. Дизайн архитектуры.** *Теория 9 часов.* Дизайн и архитектура. Основы макетирования. Макеты одноэтажных домиков. *Практика 21 час.* Изготовление рабочих чертежей строений. Изготовление рабочих чертежей деревьев. Планирование размещения. Цветовое оформление строений. Склеивание деталей. Сборка архитектурной композиции. Оформление композиции.

**9. Итоговая выставка.** *Теория 3 часа.* Подготовка к проведению итоговой выставки. Подготовка к проведению итоговой выставки.

**10.Экскурсии.** *Теория 6 часов.* Экскурсия в краеведческий музей. Экскурсия в Центр внешкольной работы.

**11.Заключительное занятие.** *Теория 2,5 часа.* Подведение итогов обучения.

#### **1.4. Планируемые результаты обучения**

1. **Личностные,** включающие готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению; мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; системы значимых социальных и межличностных отношений; ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности; социальные компетенции; правосознание; способность ставить цели и строить жизненные планы.

2. **Метапредметные,** включающие освоенные учащимися межпредметные понятия, способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками.

3. **Предметные,** включающие освоенные учащимися в ходе изучения учебной направленности умения, виды деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и

социально-проектных ситуациях, владение терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

## **Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1. Календарный учебный график**

Уровень обучения	№ группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель в год	Кол-во учебных дней в год	Кол-во учебных часов нед/год	Режим занятий
базовый	1	01.09.2023	31.05.2024	36	72	6/216	2 раза в неделю по 3 часа

### *Приложение № 3 «Календарный учебный график»*

#### **2.2. Условия реализации программы**

Поскольку программа творческого объединения «Технический дизайн» рассчитана на широкий диапазон сообщаемых детям знаний, предполагается и обширная материально-техническая база. Работа по программе предполагает следующее материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет для проведения теоретических и практических занятий: 12 стульев, 6 столов;
- подсобное помещение для хранения методического фонда, художественных материалов и неоконченных работ учащихся;
- водопровод для гигиены труда детей;
- демонстрационные стенды для оформления выставок по основным темам программы.
- изучение искусства современного дизайна: использование современных технических средств обучения как компьютер, ноутбук, принтер, мультимедийный проектор.

Художественные материалы:

- цветные карандаши;
- краски разнообразных составов (водные, акриловые, анилиновые, масляные, темперные...);
- кисти ;
- чертежные инструменты;
- бумага, картон, ткани, деревянные заготовки;
- стеклянные и керамические изделия.

#### **2.3. Формы аттестации и оценочные материалы**

Формы аттестации и оценочные материалы разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. Призваны отражать достижение цели и задач программы. Перечисляются согласно учебному плану.

**Формы отслеживания и фиксации** образовательных результатов: аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа,



диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, протокол соревнований, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

**Формы предъявления и демонстрации** образовательных результатов: выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, защита творческих работ, конкурс, научно-практическая конференция, открытое занятие, праздник, соревнование, фестиваль и др.

### **Оценочные материалы Приложение № 1**

При организации и проведении мониторинга качества образовательной деятельности особая роль отводится диагностике.

Вводный контроль (сентябрь). Проверка стартового уровня знаний, умений и навыков учащихся; выявляется уровень владения учащимися базовыми знаниями и умениями, круг их интересов. Формы контроля: собеседование, наблюдение, творческие задания.

Промежуточная аттестация (январь). Индивидуальный и коллективный контроль во время занятия с целью усвоения знаний учащимися; для изучения мотивации к занятиям, творческих способностей. Формами аттестации являются: педагогическое наблюдение, опрос, демонстрация моделей или макетов, творческая самостоятельная работа, викторины.

Итоговая аттестация (май) проводится в конце года для определения степени достижения результатов обучения, а также (при необходимости) с целью совершенствования программы и методик обучения. Итоговая аттестация может иметь форму открытого занятия для родителей, презентации творческих работ, самоанализ, коллективный анализ работ, отзыв, коллективная рефлексия, выставка и др. Данный тип контроля предполагает комплексную проверку образовательных результатов по всем заявленным целям и задачам программы.

Уровни оценки: низкий, средний, высокий.

Сведения о результатах аттестации, обсуждаются на Педагогическом совете. Педагог доводит до учащихся и родителей (законных представителей) сведения результатов аттестации.

### **2.4 . Методическое обеспечение программы. Приложение № 2**

– **особенности организации образовательной деятельности**: очно, дистанционно;

– **методы обучения** (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.)

**и воспитания** (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

– **основные формы организации образовательной деятельности** формируют и оттачивают личностные качества учащихся, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения; позволяет готовить учащихся к участию в выставках и конкурсах. Основными формами организации образовательной деятельности творческого объединения являются:

- групповая форма: ориентирует учащихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы;

- фронтальная форма: предполагает подачу учебного материала всему коллективу учащихся через беседу или объяснение; способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе;

- индивидуальная форма: предполагает самостоятельную работу учащихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Данная форма позволяет, не уменьшая активности учащихся, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори».

- Дистанционная форма обучения при необходимости может реализовываться комплексно с традиционной и другими, предусмотренными Федеральным законом № 27Э-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», формами его получения.

- **виды занятий** по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать лекции, практические занятия, мастер-классы, тренинги, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, соревнования и другие виды учебных занятий.

– **педагогические технологии:** технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология дистанционного обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, здоровьесберегающая технология и др.

– **дидактические материалы:** – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

Неотъемлемой частью педагогической деятельности является работа с родителями учащихся. Формы работы с родителями: родительское собрание, индивидуальные беседы с родителями, консультации по вопросам обучения и воспитания учащихся.

## **2.5. Кадровое обеспечение реализации программы**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

### **Список литературы для учащихся:**

1. Кожохина С. Путешествие в мир искусства - Ярославль: ГУ ЦДЮ, 2001.-116с.
2. Иванов Д.Л. Учимся рисовать. – М.: Изд-во Эксмо, 2004. – 104с.
3. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006. – 192с.

4. Шалаева Г.П. Учимся рисовать. М.: Филол. о-во СЛОВО, Изд-во Эксмо, 2005. -223с.
5. Шкицкая И.О. Аппликация из пластилина – Ростов н/Д :Феникс, 2008. – 87с.
- 6.Волотруб Н.Т. Основы композиции в технике и в художественном конструировании. – М. : Просвещение, 2001
7. Далина Л.М. По законам красоты. М.: Просвещение , 2002г.
8. Ермолаева Л.П. Основы дизайнерского искусстваМ. Изд «Гном и Д»2001г.
9. Малютин О.И. Атлас подводного мира. - М.: Росмэн, 2003
10. Митителло Аппликация,техника и искусство. - М.: Эксмо-пресс, 2002
11. Михайлов С. История дизайна Т.-1 -М.Союз дизайнеров России 2003г.
12. Паранюшин Р.В.Композиция.-Ростов-н/Д: Феникс,2002.

### **Список литературы, рекомендованный для педагога:**

- 1 Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Воспитание и дополнительное образование детей,-М., Владос, 2001 г.
2. Буйлова Л.Н., Проектирование общеобразовательных программ в учреждениях дополнительного образования детей. – М.: ГОУЦРСДОД, 2003
- 3.Кукушкина В.С. «Педагогические технологии», учебное пособие, изд.»Март», 2002 г.
- 4.Комарова Т. С. Художественная культура. Интегрированные занятия с детьми 6-7 лет: Книга для воспитателей дошкольных учреждений, педагогов дополнительного образования и учителей начальных классов/ Под ред. Т.С. Комаровой. -2-е изд. –М.: АРКТИ, 2003. – 96с.

### **Интернет-ресурсы**

1. Веб-дизайн/Обзор интернет- ресурсов – Викиверситет
2. [ru.wikiversity/org/wiki/Веб-дизайн/Обзор интернет - ресурсов.](http://ru.wikiversity.org/wiki/Веб-дизайн/Обзор_интернет_-_ресурсов)
3. Designet.ru- Новостные ресурсы о дизайне и архитектуре
4. [Designet.ru/links/design-architecture-news/](http://Designet.ru/links/design-architecture-news/) 128 интернет-ресурсов для создания интерьера
5. [www. c - decor. ru / catalog. php](http://www.c-decor.ru/catalog.php)
6. Интернет- ресурсы «Теория дизайна»

### **Приложение № 1**

Для изучения результативности реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются тремя уровнями:

- высокий - 3 балла;
- средний - 2 балла;
- низкий - 1 балл.

#### **1. Сформированность умений и навыков**

Высокий (3 балла): владеет техническими умениями и навыками, умеет правильно использовать инструменты (бокоре́зы, иглы, линейка).

Средний (2 балла): выполняет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): слабо сформированы технические умения, при использовании инструментов испытывает затруднения.

#### *2. Глубина и широта знаний по содержанию программы*

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...), свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

#### *3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности*

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

#### *4. Разнообразие творческих достижений*

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, области.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри творческого объединения, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, выставках внутри учебной группы.

#### *5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.*

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной

речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не

всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Результаты мониторинга образовательных результатов заносятся в карту мониторинга

## ИТОГОВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ

Творческое объединение, год

обучения \_\_\_\_\_

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_

Учащиеся	Уровень подготовки								
	сентябрь			январь			май		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3

1 – низкий уровень

2 - средний уровень

3 - высокий уровень

Вывод: \_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_

### Вопросы для тестирования учащихся (итоговый контроль)

1. Условное изображение предмета, выполненное с помощью чертежных инструментов

а) чертеж; б) рисунок; в) эскиз.

2. Масштаб показывает: а) во сколько раз одна сторона чертежа больше другой; б) во сколько раз уменьшена (увеличена) модель (изображение) по сравнению с оригиналом.

3. Как называется самолет, имеющий одну пару крыльев?

а) моноплан; б) биплан.

4. Отличие геометрического тела от геометрической фигуры?

а) имеет два измерения: длину и ширину б) имеет три измерения; в) имеет объем.

5. Что такое планер? а) безмоторный летательный аппарат;

б) летательный аппарат, который приводится в движение двигателем.

6. Как называют машину, которая передвигается по рельсам?

а) легковая; б) локомотив; в) бульдозер.

7. Что означает штрихпунктирная линия с двумя точками

а) линия невидимого контура; б) осевая линия; в) линия сгиба.

8. Подберите к термину правильное определение: КВАДРАТ - это

а) прямоугольник, у которого все стороны равны; б) четырехугольник, у которого все стороны равны; в) четырехугольник, у которого все углы прямые.

### **Критерии оценивания**

Высокий: 9-10 правильных ответов из 10.

Средний: 7-8 правильных ответов из 10.

Низкий: 6 и меньше правильных ответов из 10.

## **Приложение № 2**

### **I. Ознакомление с техникой безопасности при работе с ножницами:**

1. Ножницы хранить в определенном месте - в подставке или в рабочей коробке.
2. Класть ножницы сомкнутыми лезвиями от работающего; передавая, держать их за сомкнутые лезвия.
3. Работать хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
4. Не оставлять ножницы раскрытыми лезвиями.
5. Следить за движением и положением лезвий во время работы.
6. Использовать ножницы только по назначению.
7. Нельзя работать ножницами на ходу

## Приложение № 3

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		10.40-12.30	беседа, презентация, ТБ	3	Введение в образовательную программу. ТБ.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	собеседованиелекция
2	сентябрь		10.40-12.30	собеседование	3	Вводный контроль	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	диагностические процедуры
3	сентябрь		10.40-12.30	практическое занятие	3	Рисование прямой, кривой, наклонной линии, окружности.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
4	сентябрь		10.40-12.30	практическое занятие	3	Сложные симметричные линии и их построение	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
5	сентябрь		10.40-12.30	лекция	3	Знакомство с линиями чертежа	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	наблюдение практическое задание
6	сентябрь		10.40-12.30	лекция	3	Осевая симметрия, симметричные фигуры и детали плоской формы	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание блюдение
7	сентябрь		10.40-12.30	практическое занятие	3	Осевая симметрия, симметричные фигуры	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	наблюдение
8	сентябрь		10.40-12.30	практическое занятие	3	Осевая симметрия, детали плоской формы	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	наблюдение
9	октябрь		10.40-12.30	лекция	3	Передача светлоты – тона поверхности.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	наблюдение
10	октябрь		10.40-12.30	практическое занятие	3	Закрепление знаний и умений об условных обозначениях диаметра, радиуса.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	наблюдение
11	октябрь		10.40-12.30	практическое занятие	3	Использование в работе шаблонов и трафаретов.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	наблюдение, задание

12	октябрь		10.40-12.30	практическое занятие	3	Понятие о композиции	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	наблюдение, задание
13	октябрь		10.40-12.30	практическое занятие	3	Сторона предмета, которая дает полное представление о нем.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	наблюдение, задание
14	октябрь		10.40-12.30	практическое занятие	3	Тематический рисунок «Деревенский дворик»	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	наблюдение, задание
15	октябрь		10.40-12.30	практическое занятие	3	Рисование дома со ступеньками.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	наблюдение, задание
16	октябрь		10.40-12.30	практическое занятие	3	Рисование забора (частокола).	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	наблюдение, задание
17	ноябрь		10.40-12.30	практическое занятие	3	Рисование яблони и кустарника.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
18	ноябрь		10.40-12.30	практическое занятие	3	Цветочная поляна в проекции.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
19	ноябрь		10.40-12.30	практическое занятие	3	Рисование собачьей конуры.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
20	ноябрь		10.40-12.30	практическое занятие	3	Рисование собаки	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
21	ноябрь		10.40-12.30	практическое занятие	3	Рисование голубого неба, облаков и солнца. Оформление рисунка.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
22	ноябрь		10.40-12.30	практическое занятие	3	Тематический рисунок «Рыбацкая шхуна на море сопровождаемая дельфинами»	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
23	ноябрь		10.40-12.30	практическое занятие	3	Рисование шхуны в центре листа.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
24	ноябрь		10.40-12.30	практическое занятие	3	Рисование волн моря.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
25	декабрь		10.40-12.30	практическое занятие	3	Рисование дельфинов.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание



26	декабрь		10.40-12.30	практическое занятие	3	Заключительное оформление рисунка.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
27	декабрь		10.40-12.30	практическое занятие	3	Рисование новогодней елки.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
28	декабрь		10.40-12.30	практическое занятие	3	Рисование украшений елки и подарков.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
29	декабрь		10.40-12.30	лекция	3	Оформление рисунка.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
30	декабрь		10.40-12.30	практическое занятие	3	Зимняя сказка.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
31	декабрь		10.40-12.30	практическое занятие	3	Рисование сосен, покрытых снегом в проекции.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
32	декабрь		10.40-12.30	практическое занятие	3	Рисование детей, катающихся с горки на санках.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
33	январь		10.40-12.30	практическое занятие	3	Рисование снеговика.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
34	январь		10.40-12.30	практическое занятие	3	Промежуточная аттестация	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	диагностические процедуры
35	январь		10.40-12.30	практическое занятие	3	Оформление рисунка «Зимняя сказка».	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
36	январь		10.40-12.30	практическое занятие	3	Авиамоделирование Пластические свойства материалов.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
37	январь		10.40-12.30	лекция	3	Основные материалы и инструменты для моделирования	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
38	январь		10.40-12.30	лекция	3	Способы складывания и преобразования материалов, используемых для изготовления моделей.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание

39	январь		10.40-12.30	практическое занятие	3	Изготовление модели «Стрела».	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
40	январь		10.40-12.30	практическое занятие	3	Изготовление модели планера «Голубь».	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
41	февраль		10.40-12.30	практическое занятие	3	Изготовление самолета: последовательность выполнения работы.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание, текущий контроль
42	февраль		10.40-12.30	практическое занятие	3	Сборка самолета.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
43	февраль		10.40-12.30	практическое занятие	3	Вырезание звезд, обтекателя винта, шасси.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
44	февраль		10.40-12.30	практическое занятие	3	Формирование хвоста самолета.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
45	февраль		10.40-12.30	практическое занятие	3	Оформление самолета.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
46	февраль		10.40-12.30	лекция	3	Понятие об аппликации.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
47	февраль		10.40-12.30	практическое занятие	3	Склеивание и оформление аппликации «Светофор».	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
48	февраль		10.40-12.30	практическое занятие	3	Вырезание формы Снеговика из картона.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
49	март		10.40-12.30	лекция	3	Использование лекал при раскрое одежды снеговика на цветной бумаге.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
50	март		10.40-12.30	практическое занятие	3	Склеивание и оформление аппликации «Снеговик».	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
51	март		10.40-12.30	лекция	3	Освоение приемов лепки из пластилина	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
52	март		10.40-12.30	презентация	3	Показ эскизов изделий, наглядные	МБУДО «ЦДТТ»	практическое

						пособия.	ИГОСК	задание
53	март		10.40-12.30	практическое занятие	3	Знакомство со свойствами пластилина, способами лепки	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание текущий контроль
54	март		10.40-12.30	практическое занятие	3	Раскатывание пластилина в шар, в цилиндр, в конус, формировать диск	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
55	март		10.40-12.30	практическое занятие	3	Использование ленточного способа, круговой налп.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
56	март		10.40-12.30	практическое занятие	3	Наращивание и уменьшение объема формы.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
57	апрель		10.40-12.30	практическое занятие	3	Объединение отдельных элементов в единую композицию: «Осьминог», «Собака», «Лягушка» и др.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
58	апрель		10.40-12.30	практическое занятие	3	Выставка лепных работ учащихся.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
59	апрель		10.40-12.30	презентация	3	Дизайн архитектуры.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	беседа
60	апрель		10.40-12.30	практическое занятие	3	Основы макетирования	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	текущий контроль
61	апрель		10.40-12.30	лекция	3	Макеты одноэтажных домиков.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	беседа
62	апрель		10.40-12.30	практическое занятие	3	Изготовление рабочих чертежей строений	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
63	апрель		10.40-12.30	практическое занятие	3	Изготовление рабочих чертежей деревьев	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
64	апрель		10.40-12.30	практическое занятие	3	Планирование размещения строений и деревьев.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	текущий контроль
65	май		10.40-12.30	лекция	3	Цветовое оформление строений	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание

66	май		10.40-12.30	практическое занятие	3	Склеивание деталей.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
67	май		10.40-12.30	практическое занятие	3	Сборка архитектурной композиции.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
68	май		10.40-12.30	практическое занятие	3	Оформление композиции.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	текущий контроль
69	май		10.40-12.30	собеседование	3	Подготовка и проведение итоговой выставки	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	собеседование
70	май		10.40-12.30	групповое занятие		Итоговая аттестация	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	диагностические процедуры
71	май		10.40-12.30	экскурсия	3	Экскурсия в краеведческий музей	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	собеседование
72	май		10.40-12.30	заключительное занятие	3	Подведение итогов учебного года	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	заключительное занятие
					216			